



# Évszak-köszöntő

## Évszak-köszöntő

Rossa Ernő

Josquin des Prés (XV.sz.)

17.

Üd - vöz - lünk té - ged tar - ka nyár, Züm-mög-ve szök - ken száz bo - gár.

Üd - vöz - lünk té - ged tar - ka nyár, Züm-mög-ve szök - ken száz

A cser - mely esep - je tánc - ra kél, Oly ál - dón su - gá - roz rá a fény.

bo - gár. A cser - mely esep - je tánc - ra kél, Oly ál - dón su - gá - roz a fény. (részlet)

Ha folyóvíz volnék, bánatot nem tudnék,  
Hegyek, völgyek között zengedezve járnék.

**Ahol kitérülnek, virágot növelnék,  
Hegyek völgyek között, virágot növelnék.**

Leányok leszednék, bokrétába kötnék,  
Az ő édesiknek kalapjára tűznék.

**Zenepedagógiai elkötelezettség(ünk)!**

**Dr. Szarka Júlia**

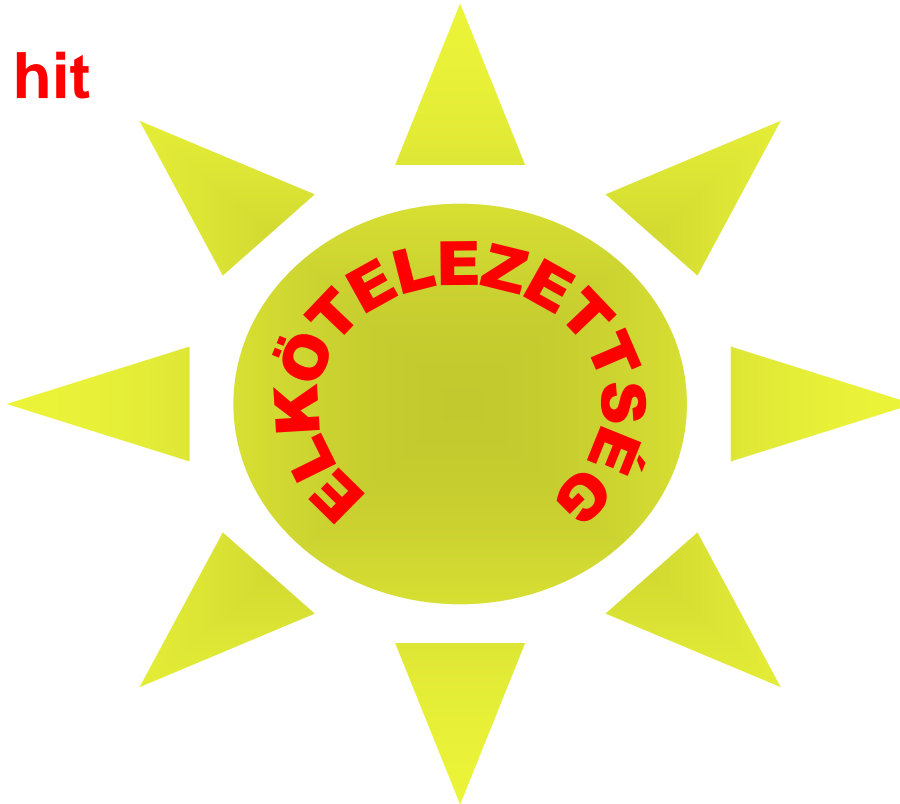
2018. Június 9. New York

# Az elkötelezettség alkotóelemei



**Az elköteleződés igyekezet egy kötelesség teljesítésére egy személyes helyzetben belül, melyért nem én vagyok a felelős, amely ennél fogva meghatározza hivatásomat...(Polányi).**

# Az elkötelezettség alkotóelemei



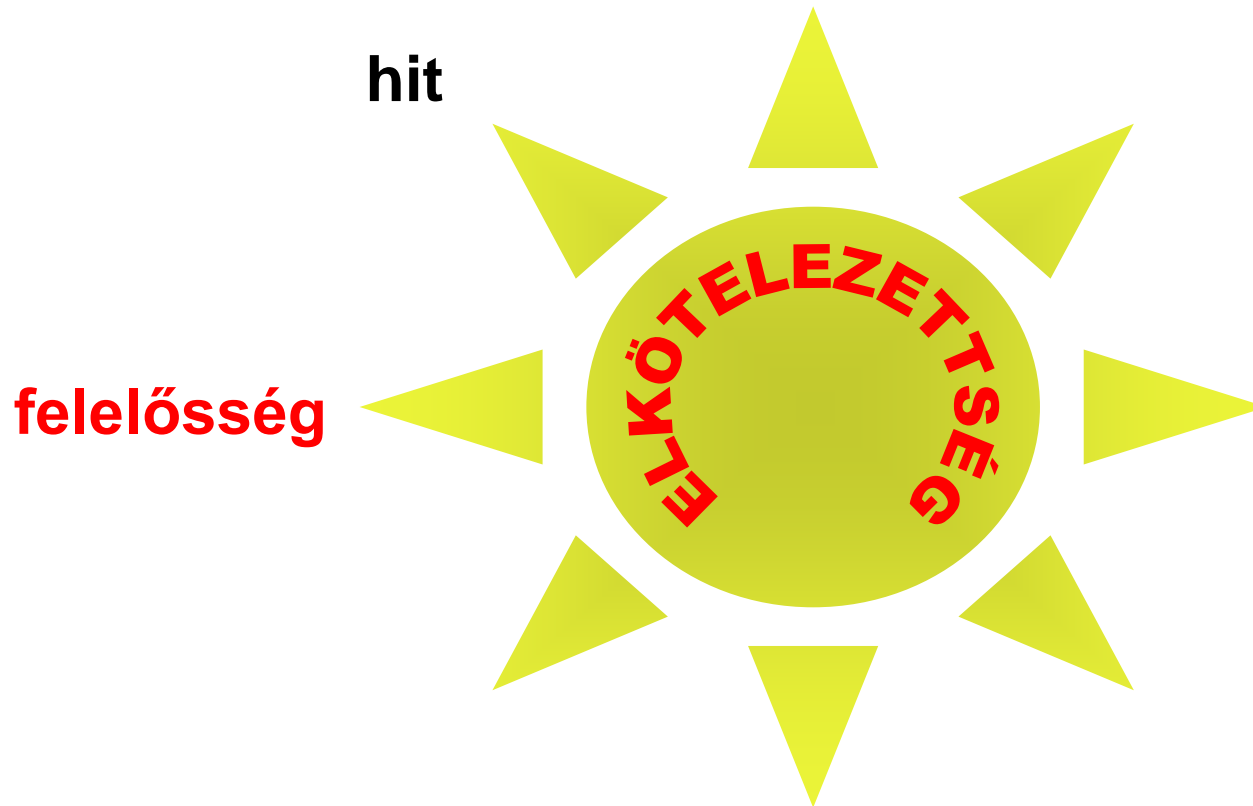
Hinni a feladat céljaiban és értékeiben, erőfeszítést tenni a minimális elvárásokon túl, vágyat érezni a feladattal való kapcsolatban maradásra. „Itt állok, másként nem tehetek”

„Zene nélkül lehet élni... De minek?”

“... az ének felszabadít, bátorít, gátlásokból, féltékenységből kigyógyít. Koncentrál, testi-lelki diszpozíción javít, munkára kedvet csinál, alkalmasabbá tesz, figyelemre-fegyelemre szoktat. ...hogyan egész embert mozgat, nemcsak egy-egy részét.... Fejleszti a közösségi érzést. Kifejleszti, csírájában minden emberben meglevő zeneérzékét, ezzel megadja a műveltség alapját, amivel ezután szebbé, gazdagabbá teszi egész életét.”

Hozzon a gyermeknek mindenki, amit tud: játékot, zenét, örömet...”

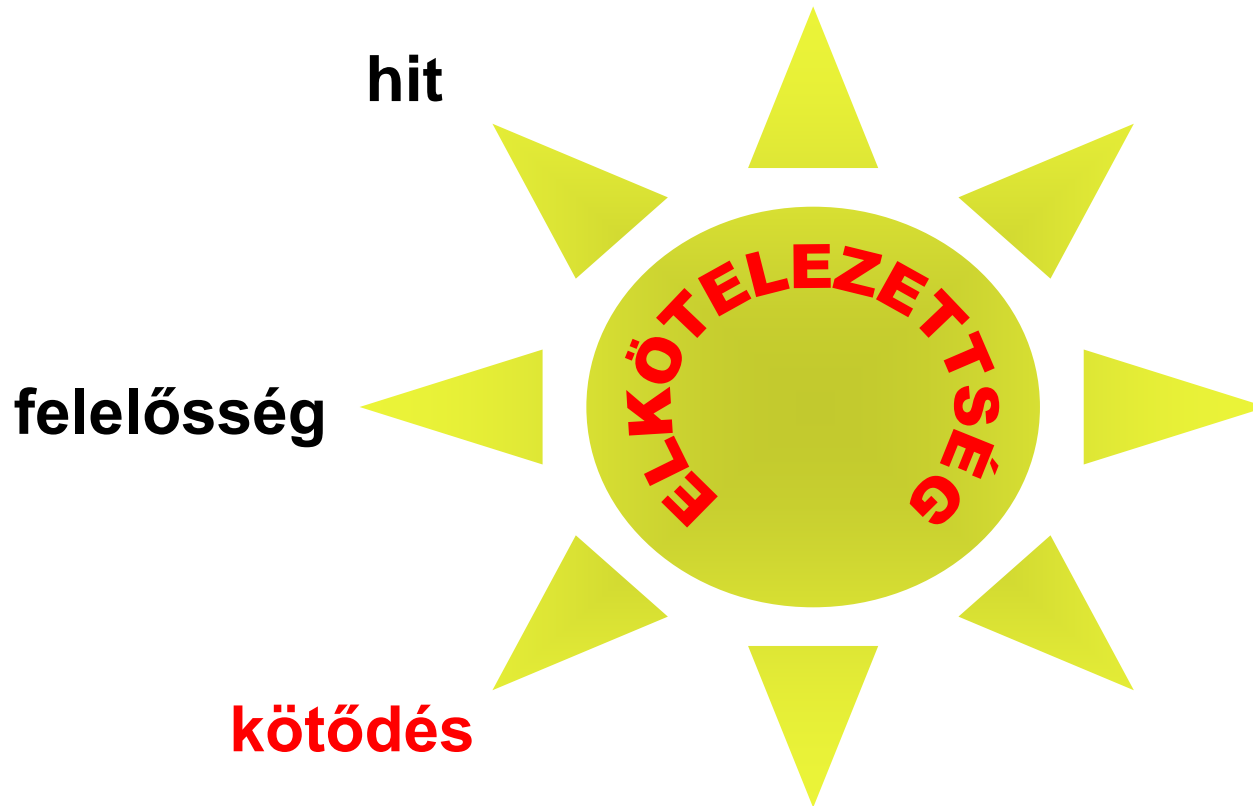
# Az elkötelezettség alkotóelemei



**Felelősség vállalása, a feladat céljának erkölcsi interiorizálódása.**

- Az élő zene, az éneklés fontossága
- Az ének-zene és a hozzá kapcsolódó mozgás a mindennapok része
- Tevékenységre és élményekre épülő zenei nevelés
- Nem a szereplés, hanem a játékok öröme a fontos
- A pedagógus és a környezet szerepének fontossága
- Az értékközvetítés és az igényes alkalmazkodás jelentősége

# Az elkötelezettség alkotóelemei



A foglalkozáshoz fűződő pszichológiai kötődés, melynek tárgya lehet:  
intézmény – gyermek – szakma.



## A szakmai kötődés – ismereteink

- ➔ „a zene minden ember veleszületett képessége” (Hámori J.)
- ➔ „A hámszövet (bőr) már akkor is képes rezgéseket észlelni és azokat sejtmemóriában rögzíteni, amikor még nincs fülünk.” (Raffai J.)
- ➔ „A hangok biztonságérzetet adnak átmeneti időszakokban.” (Decker-Voigt)
- ➔ „Abból a sajátosan emberi megnyilatkozásból, amit nyelvnek, beszédnek nevezünk, abból a kisgyerek először a hangokat és ritmusokat érzékeli.” (Vekerdy T.)

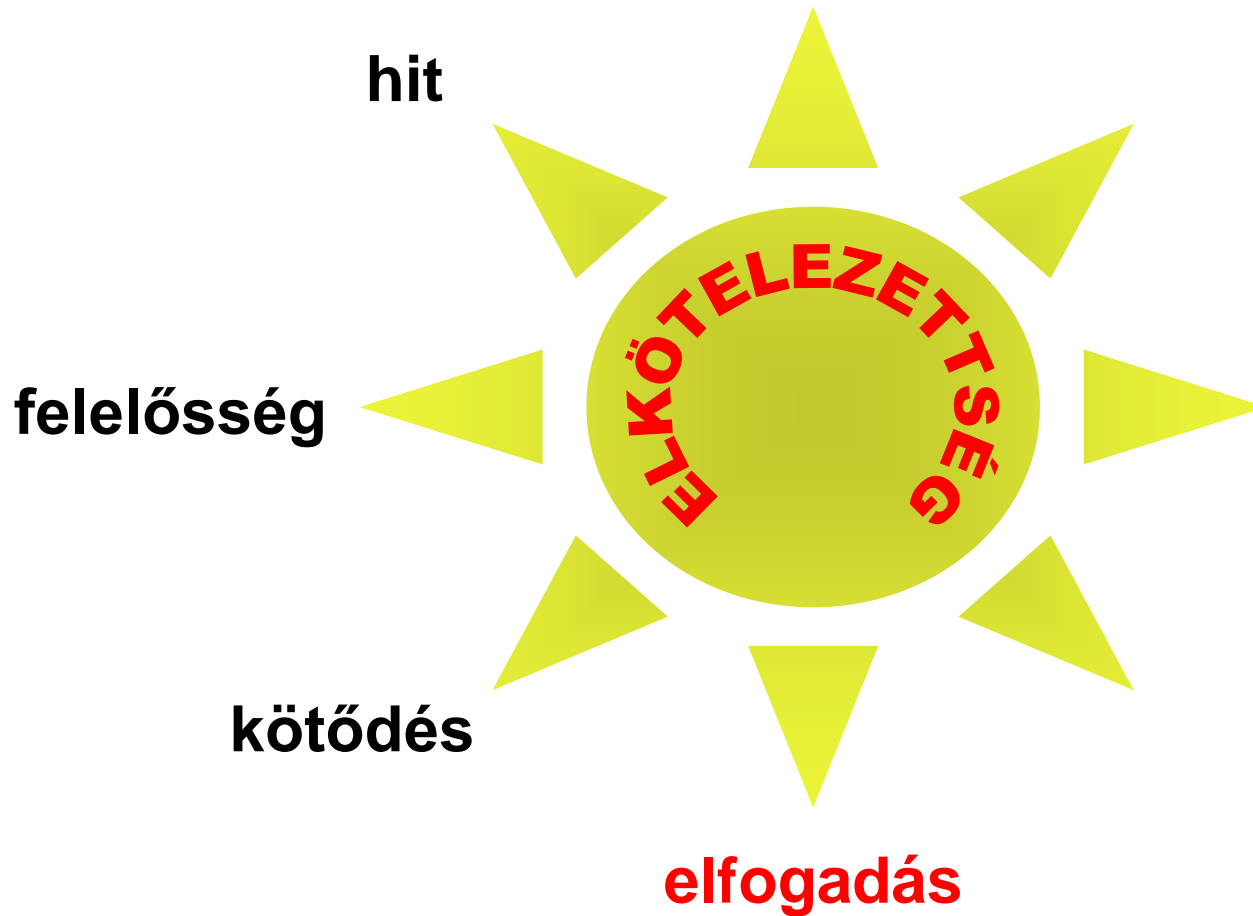
## A szakmai kötődés – ismereteink

- ➔ „A mozgás ritmusa szerint van hangzásbeli ritmicitás, tehát a mozgás, a ritmus és a hangzás a pszichikum szerveződési alapjait képező, egymással összefüggő jelenségek... (Bagdy)
- ➔ „A mindennapi énekstimuláció elősegíti az idegsejtek közötti kapcsolatok kialakulását és fennmaradását... (Thurman)

Mindennapos éneklés!!!

Himnusz???

# Az elkötelezettség alkotóelemei



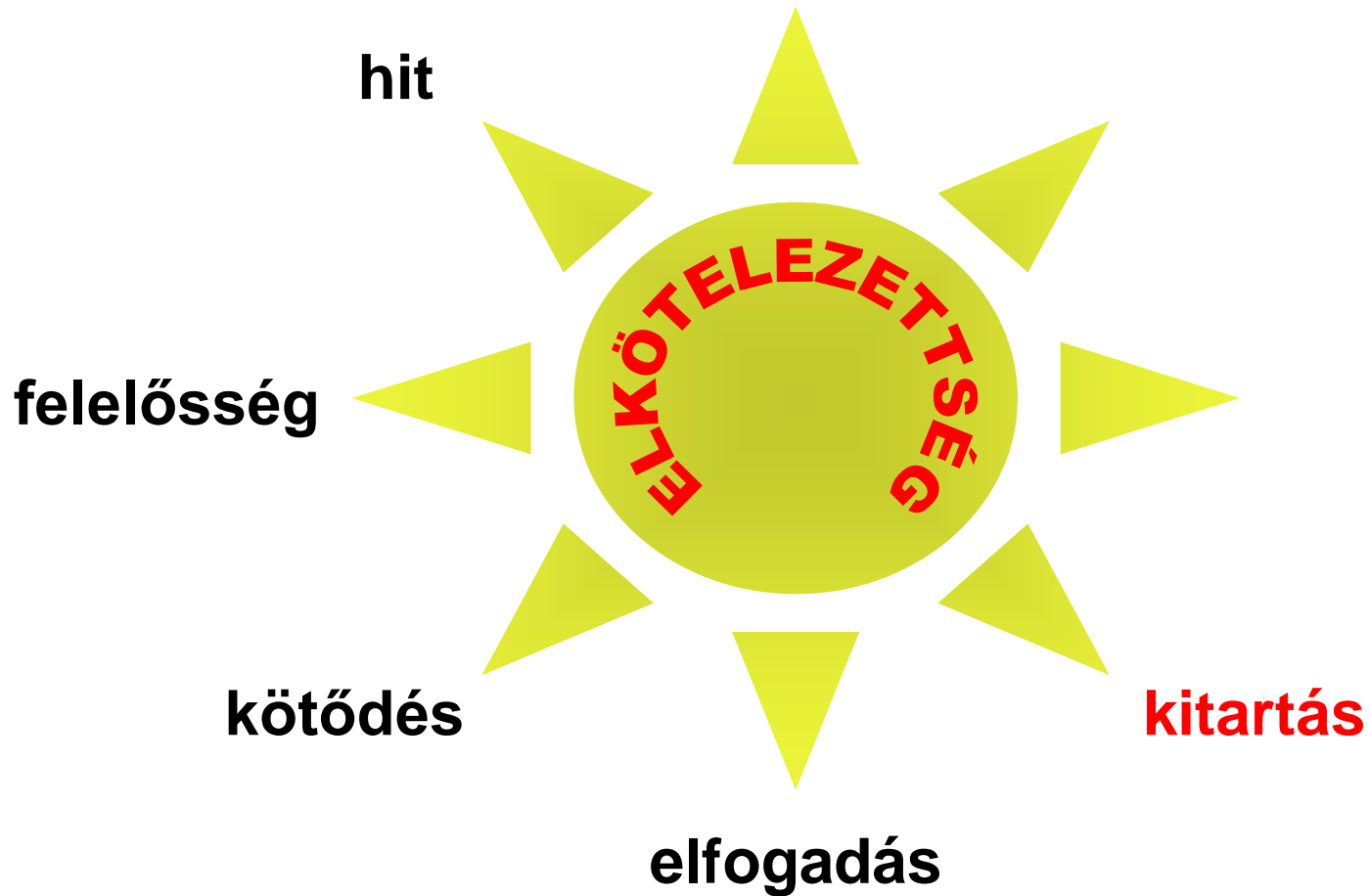
A pályából adódó feladatok elfogadása, belső készítés,  
ragaszkodás valamely eszme képviselőjéhez.

## Elfogadás – „eszme”

Művészetekkel / zenével foglalkozni  
nem felesleges időtöltés,  
hanem a társadalom számára gazdaságilag  
is hasznos stúdium,  
mert olyan készség- / sőt személyiségfejlesztő  
hatású, ami által a művészetekkel foglalkozók  
hasznosabb tagjává válnak a társadalomnak,  
mint anélkül.

Munkaerőpiac!!!

# Az elkötelezettség alkotóelemei



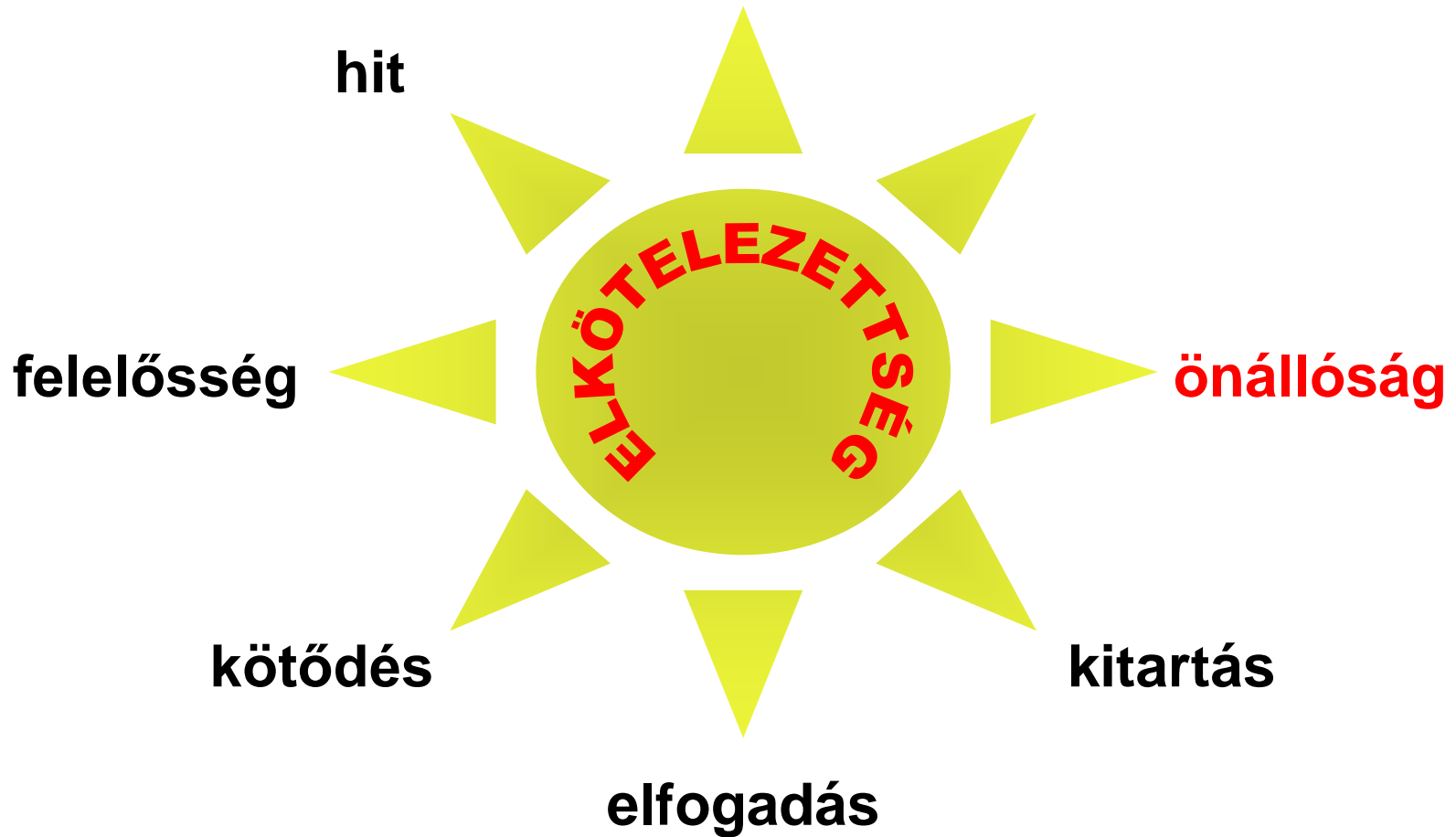
A feladattal való kapcsolatban maradás vágya.

# Kitartás – Beéneklés

- Lali, a lila ló elalél
- Maci mama pici macikája

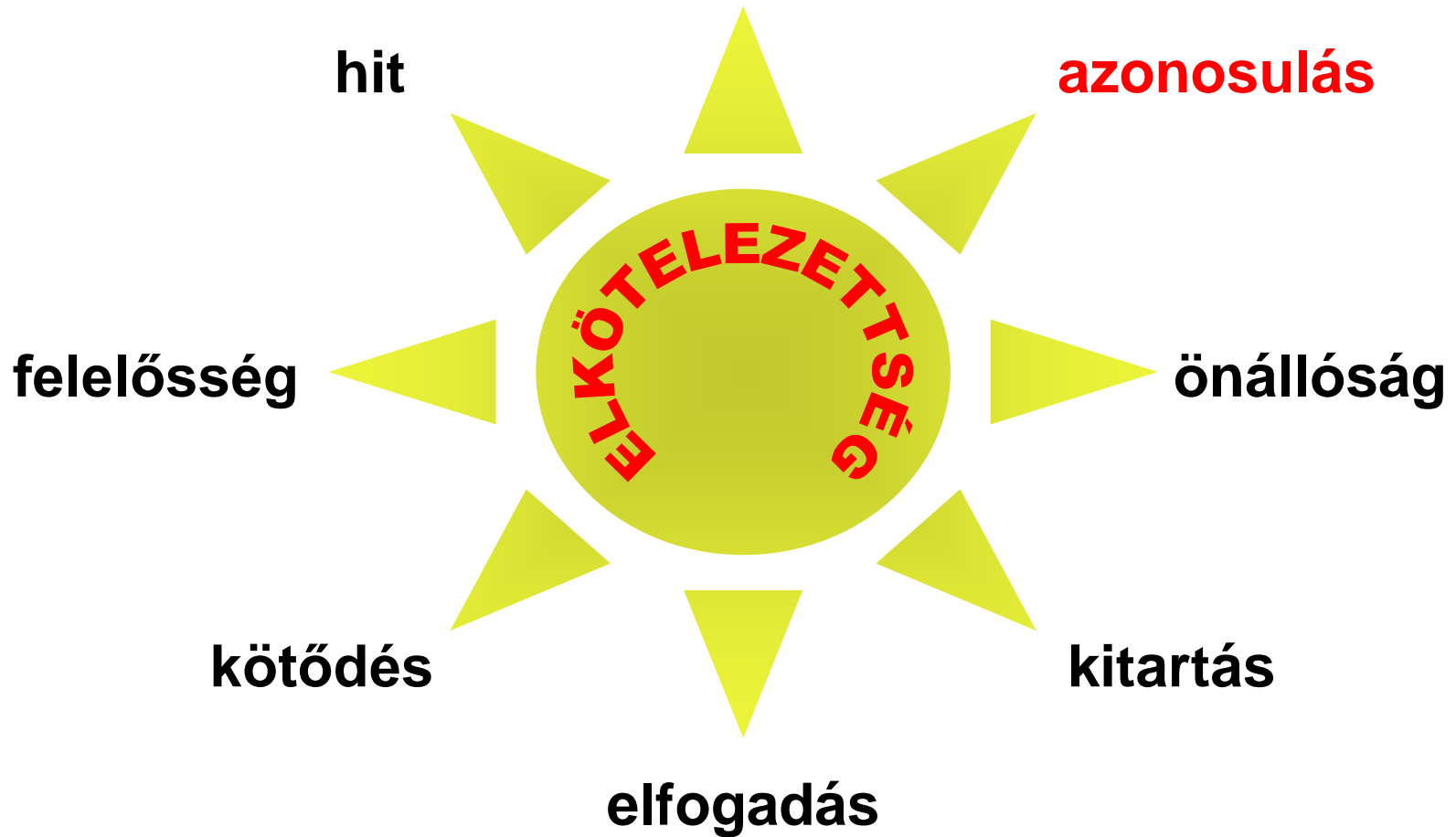


# Az elkötelezettség alkotóelemei



Önállóan végzett feladatok, a munkavégző szabadsága a tervezésben, a munkafolyamat meghatározásában, döntésekben és azok befolyásolásában.

# Az elkötelezettség alkotóelemei



A feladattal, eredményekkel és azok felelősségével,  
magasabb minőségű kapcsolata munka tárgya, a körülmények és a végző személy között.



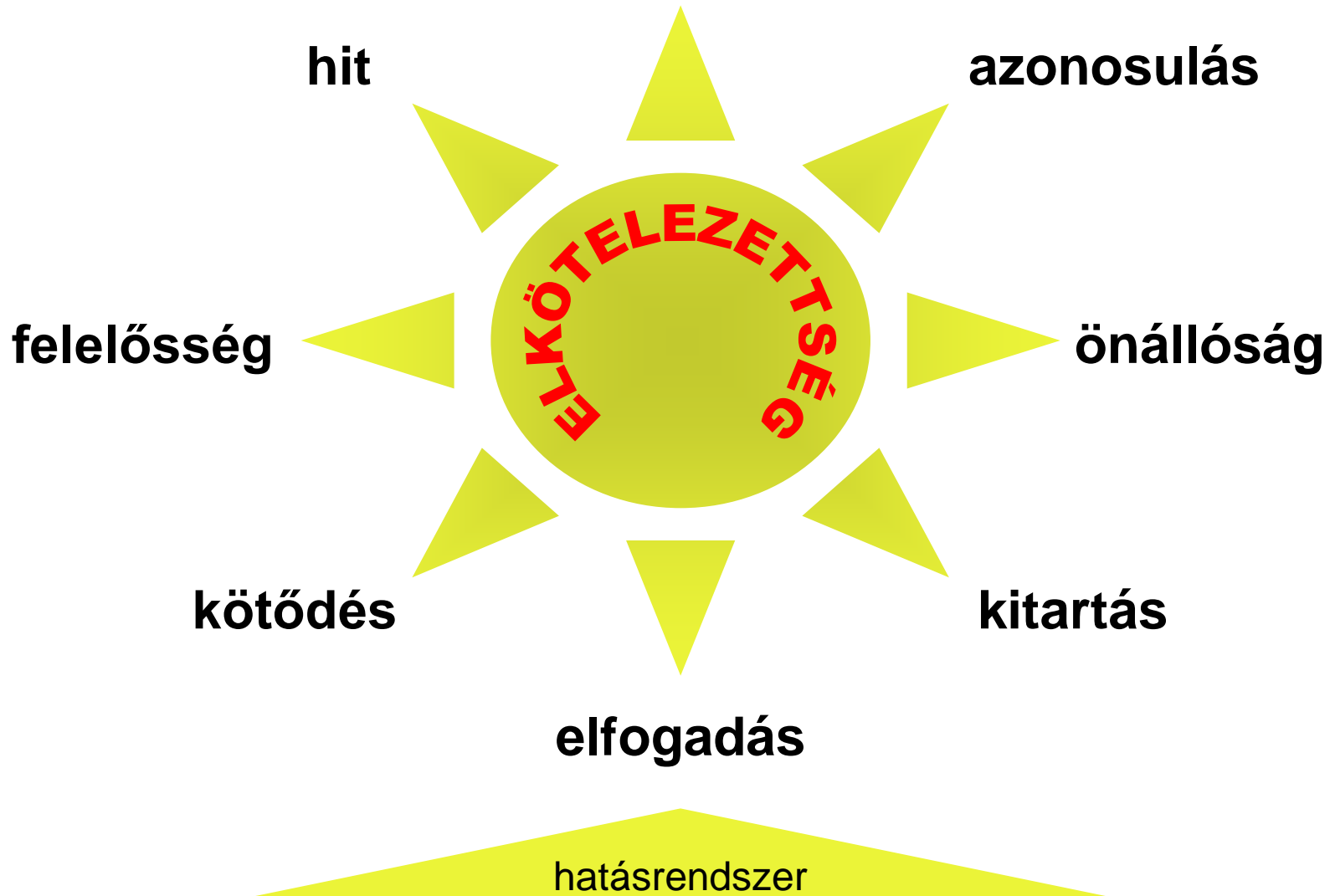
Gépek – kommunikáció – metakommunikáció

Hiteles értékközvetítés – értékválság

Klasszikus – népi – kortárs zene

Zenei alkalmassági???

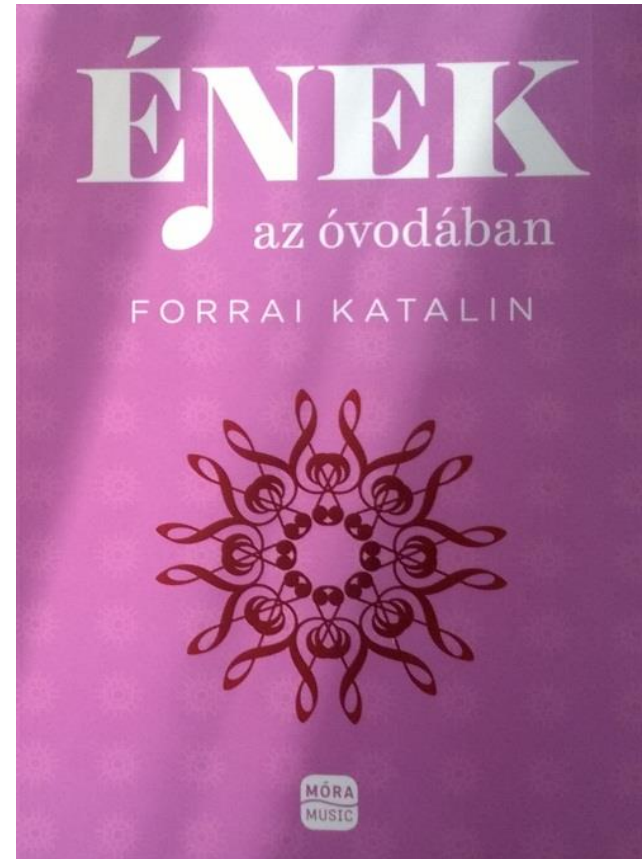
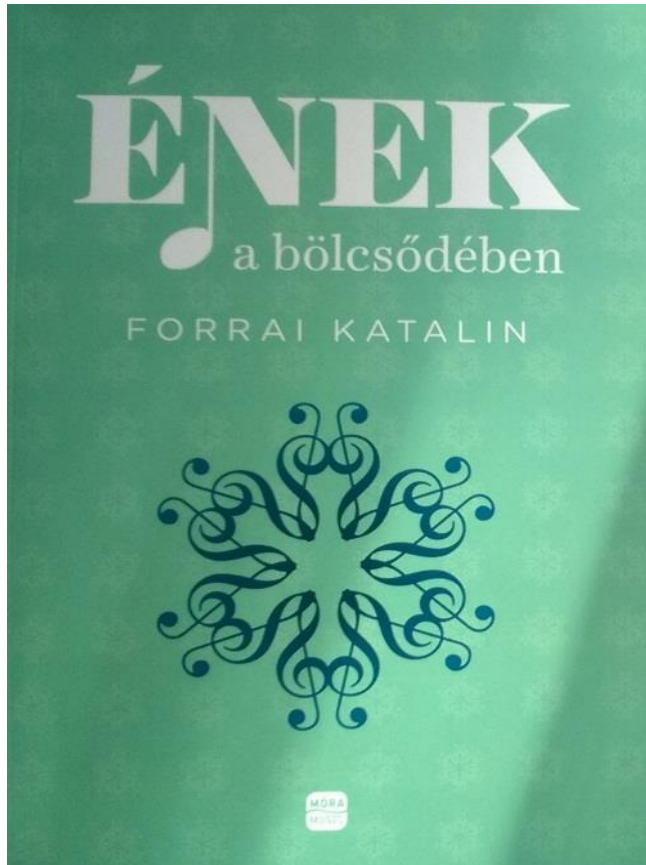
# Az elkötelezettség alkotóelemei



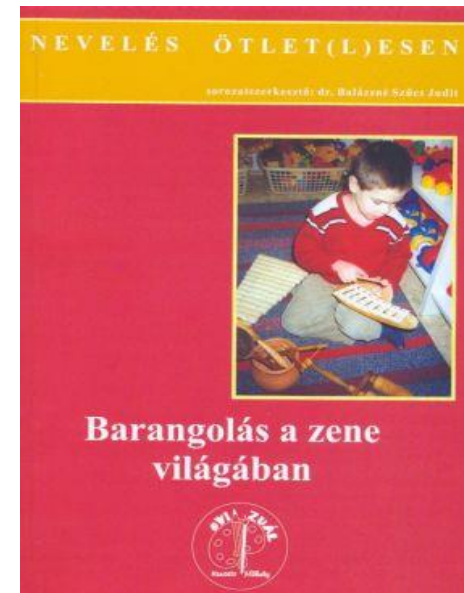
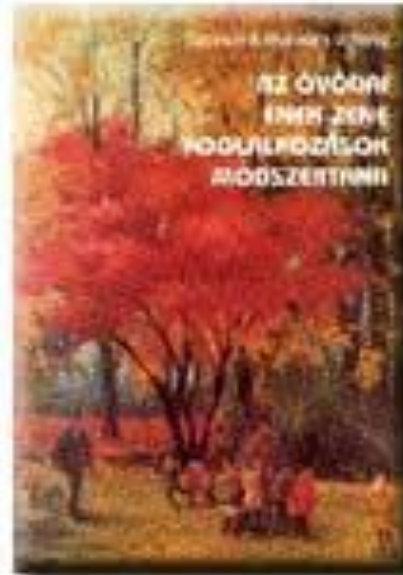
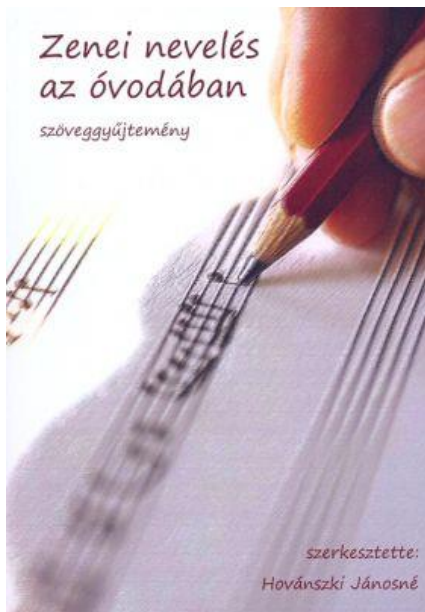
# hatásrendszer



# Kiadványok



# Elmélethez



# Mottó

**Énekelj magyar ifjúság,**

**Míg a nemzetek meghallják,**

**Új hajnal virrad ránk!**

szarka.julia@kre.hu

