



VARÁZSOLJUNK SZAVAKAT!



MESEMONDÁS JÁTÉKOSAN, KÜLHONBAN ÉLŐ GYEREKEKNEK



1. VÁLASSZ KI EGY KEDVENCET! 📖



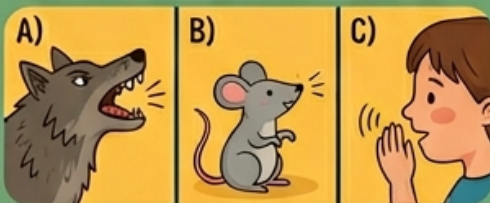
Ne legyen túl hosszú, és szeresd!
Kezdj egy egyszerű, vidám népmesével.

2. ISMERKEDJ MEG A SZAVAKKAL 🧐



Ha egy szót nem értesz, kérdezd meg
anyut/aput, vagy rajzold le!
A képek segítenek emlékezni.

3. JÁTSSZ EL A HANGODDAL! 🗣️



Milyen hangja van a boszorkánynak?
És a kismalacnak? Bátran változtasd a hangod!
Figyelj a hanglejtésre is: mikor mesélsz halkabban
(suttogva), és mikor erősebben (kiáltva)?

4. MOZGASD A KEZED ÉS A TESTED! ✨



A mozdulatok segítenek, ha egy szó
nem jut eszedbe. Légy te a szereplő!

5. MESÉLJ ELŐSZÖR A PLÜSSÖKNEK! 🧸



Gyakorolj a legkedvesebb
hallgatóságodnak. Ők nem javítanak ki,
csak örülnek neked!

6. A LEGFONTOSABB: ÉLVEZD! ❤️



A mesemondás egy közös játék.
Érezd jól magad, és légy büszke
a magyar tudásodra!

magyaralapozo.org

EGYÜTT, JÁTÉKKAL, MAGYARUL.





VARÁZSOLJUNK SZAVAKAT!

A MESTERFOKÚ MESEMONDÁS ÚTMUTATÓJA!



1. HANGLEJTÉS (Intonáció) 🎵



Változtasd a hangod magasságát, ne légy monoton!

3. SZÜNETEK: A csend ereje 🤫



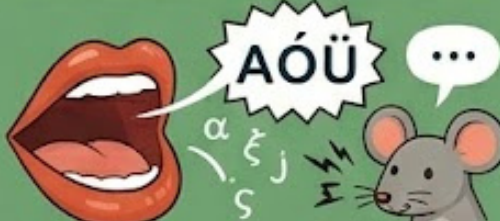
Használd a csendet feszültségkeltésre vagy a hatás növelésére.

4. TEMPÓ: A történet ritmusa 🐌



Formáld meg tisztán a szavakat, hogy mindenki értse.

5. ARTIKULÁCIÓ: Tiszta szavak 🗨️



Adj egyedi hangot a szereplőknek (pl. mélyebb hang a sárkánynak).

7. SZEMKONTAKTUS & MIMIKA 📷



Nézz a kamerába, és tükrözze az arcod az érzelmeket.

8. HITELESSÉG: Élvezd a történetet ❤️



Használd a népmesei fordulatokat és élvezd a történetet.



AZ IDŐKERET FELOSZTÁSA

Az 5 perc anatómiája



- **Érdemes így tervezni az időt:**
- **Bevezetés (30 mp):** Meghajlás, bemutatkozás, a mese címének bejelentése és az alaphelyzet felvázolása.
- **A mese törzse (3,5 - 4 perc):** A cselekmény kibontása, a fordulatok és a csúcspont.
- **Befejezés és levezetés (30 mp):** A tanulság, a záróformula (pl. „itt a vége, fuss el véle”) és a távozás a színpadról.
- **5 perc kb. 1 oldalas mese**

Ahhoz hogy szép legyen a mesemondás sokszor el kell mondani gyakorolni, nemcsak neked, mindenkinek, még a nagy színészeknek is.





Mesemondás praktikák

kiegészítés a poszterekhez

A hangoddal és a testeddel teremted meg a világot. Íme a legfontosabb stilisztikai és előadástechnikai pillérek rövid tanácsokkal:

1. Hanglejtés (Intonáció)

Tanács: Ne legyen monoton! A hanglejtésed kövesse a mese ívét: kérdésnél emeld meg, titoknál süllyeszd le. A mondatok végén ne „énekelj” mindig ugyanúgy, hanem hagyd, hogy a hangsúly a tartalomhoz igazodjon.

2. Hangerő és dinamika

Tanács: Használd a kontrasztokat. A sárkány ordíthat (erőteljes hang), de a kismadár vagy a lopakodó hős suttoghat (alacsony hangerő). A hangerő változtatása fenntartja a figyelmet, de vigyázz, ne váljon zavaróvá vagy ijesztővé a hirtelen váltás.

3. A szünet ereje

Tanács: A szünet a mesemondó legjobb barátja. Tarts szünetet egy fontos fordulat előtt (feszültségkeltés) vagy egy poén után (hogy legyen idő nevetni). Hagyd, hogy a hallgatóság képzelete kitöltse a csendet.

4. Tempó és artikuláció (Hadarás ellen)

Tanács: A „kevesebb több”. Aki izgul, hajlamos hadarni, de a mese akkor élvezhető, ha minden szó tisztán érthető. Formáld meg a magánhangzókat, és lassíts le a leíró részeknél. Gyorsítsd a tempót, ha akciódús jelenethez érsz, de az érthetőség rovására soha ne menjen!

5. Karakterformálás

Tanács: Ne csak mondd, éld át! Adj a különböző szereplőknek egyedi hangszínt (pl. a farkasnak mélyebb, rekedtesebb, a királylánynak lágyabb hangot). Ez segít a gyerekeknek követni, ki beszél éppen, anélkül, hogy mindig hozzátennéd: „mondta a medve”.

6. Tekintet és jelenlét

Tanács: Mivel ez egy online verseny, nézz bele a kamerába! Ez helyettesíti a szemkontaktust. Ne a papírt bújd, hanem a „közönségedet”. A mimikád tükrözze az érzelmeidet: ha a hős fél, te is látszódj feszültnek; ha boldog, mosolyogj.

7. Hitelesség és „íz”

Tanács: Használd a népmesei fordulatokat („Hol volt, hol nem volt...”, „Itt a vége, fuss el véle...”). Ez adja meg a keretet. Ne akard túljátszani; a legfontosabb, hogy a hallgató érezze: te magad is élvezed a történetet.

Tipp a felvételhez: Érdeemes egyszer próbából felvenni magad, és visszanézni. Ott rögtön hallani fogod, ha valahol túl gyors voltál, vagy ha elnyelted a szavaid.